

Chapter No-03, Gold Standard, Theory of Money

Q1. स्वर्ण मुद्रामान में होता है -

- (a) स्वर्ण सिक्कों का चलन (b) स्वतंत्र सिक्कों की स्वतंत्र चलवाई  
(c) स्वर्ण का मानक सिक्का (d) उपरोक्त सभी

Ans - (d) उपरोक्त सभी

Q2. स्वर्ण विनिमय मान सर्वप्रथम अपनाया था -

- (a) अमेरिका (b) इंग्लैंड (c) ~~हॉलैंड~~ (d) रूस

Ans - (c) ~~हॉलैंड~~

Q3. "स्वर्णमान ईश्वरालु देव है। यह उसी परिस्थिति में कार्य करता है जब इसकी तन-मन से साधना की जाये।" यह कथन है -

- (a) ~~क्राउथर~~ (b) ~~शैबर्टसन~~ (c) ~~हॉलरबर~~ (d) ~~कैमरर~~

Ans - (a) ~~क्राउथर~~

Q4. वर्तमान में भारत में स्वर्णमान है -

- (a) स्वर्ण मुद्रामान (b) स्वर्ण मात्रामान (c) स्वर्ण विनिमय मान (d) इनमें से कोई नहीं

Ans - (d) इनमें से कोई नहीं

Q5. किस देश में अधिकतम विश्वासार्थ पत्र मुद्रा प्रणाली प्रचलन में थी -

- (a) अर्मेनी (b) इंग्लैंड (c) फ्रांस (d) जापान

Ans - (c) फ्रांस

Q6. किस कागजी मुद्रा प्रणाली के पीछे श्रम-प्रतिबन्ध-व्याप्त कौष स्थापित किया जाता है -

- (a) साधारण अमा पद्धति (b) न्यूनतम निधि पद्धति

- (c) कौषागार विपत्र निधि पद्धति (d) प्रारम्भिक सम्पत्ति पद्धति

Ans - (a) साधारण अमा पद्धति

07. भारत में वर्तमान में कागजी मुद्रा प्रणाली प्रचलन में है -

- (a) साधारण जमा पद्धति (b) अनुपातिक निधि पद्धति  
(c) न्यूनतम निधि पद्धति (d) प्रतिशत निधि पद्धति

सिद्ध → (c) न्यूनतम निधि पद्धति

08. सन् 1927 में हिल्टन बंग आयोग ने भारत में किस प्रकार मुद्रा प्रणाली की सिफारिश की थी -

- (a) प्रतिशत निधि पद्धति (b) अनुपातिक निधि पद्धति  
(c) न्यूनतम निधि पद्धति (d) साधारण जमा पद्धति

सिद्ध → (b) अनुपातिक निधि पद्धति

09. मुद्रा के मूल्य से आशय है -

- (a) मुद्रा की व्याज दर (b) मुद्रा का बाहरी कीमत स्तर  
(c) मुद्रा की सामान्य क्रय-शक्ति (d) उपरोक्त सभी

सिद्ध → (d) उपरोक्त सभी

10. मुद्रा का मूल्य निर्धारित होता है -

- (a) मुद्रा की मांग से (b) मुद्रा की पूर्ति से (c) मुद्रा की मांग एवं पूर्ति दोनों से  
(d) इनमें से कोई भी नहीं

सिद्ध → (c) मुद्रा की मांग एवं पूर्ति दोनों से

11. मुद्रा के परिमाण सिद्धांत का सबसे पहले प्रतिपादन था -

- (a) डबनजरी (b) इरविंग फिशर (c) डेविड रिकार्डो (d) जे. एस. मिल

सिद्ध → (a) डबनजरी

12. मुद्रा की आत्मा इसकी इकाइयों में प्रयुक्त सामग्री में निहित नहीं है, बल्कि उन कांचनी अश्वादेगों में है जो उसके प्रयोग को नियंत्रित करते हैं। यह कथन है -

- (a) जार्ज. एफ. नैप का (b) डी. एस. शर्दसन (c) जॉन स्टुअर्ट मिल (d) जे. एस. मिल

सिद्ध → (a) जार्ज. एफ. नैप का